

WYMAGANIA DLA NADZORU AUTORSKIEGO

1. INFORMACJE PODSTAWOWE

1.1. Zamawiający

Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o.; 05-825 Grodzisk Mazowiecki, ul. Stefana Batorego 23

1.2. Informacje o projekcie

Przedmiotem podetapu 10.2 w ramach Fazy II zamówienia jest usługa polegająca na sprawowaniu nadzoru autorskiego, w oparciu o opracowaną w ramach Fazy I zamówienia dokumentację projektową, nad realizacją robót budowlanych, prowadzonych w ramach projektu pn. „*Modernizacja infrastruktury kolejowej linii WKD – poprzez budowę drugiego toru linii kolejowej nr 47 od Podkowy Leśnej do Grodziska Mazowieckiego*”.

Nadzór autorski objęty niniejszym zamówieniem dotyczy sprawowania nadzoru autorskiego nad wykonanymi opracowaniami, w tym w szczególności nad projektem budowlanym, dla którego zostanie uzyskana decyzja administracyjna (pozwolenie na budowę) oraz nad opracowywanymi projektami wykonawczymi (bez branży srk i teletechniki).

Zakres nadzoru autorskiego może ulec zmianie wynikającej z opracowywanych projektów: budowlanego oraz projektów wykonawczych.

Zamawiający informuje, że sprawowanie nadzoru autorskiego jest opcjonalne w ramach umowy na opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej.

2. CELE I OCZEKIWANE REZULTATY PODJĘTYCH DZIAŁAŃ

2.1. Cele bezpośrednie sprawowania nadzoru autorskiego

Zapewnienie sprawnej i terminowej realizacji robót budowlanych poprzez dobrą współpracę pomiędzy wykonawcą robót budowlanych, Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego oraz Zamawiającym, w szczególności w przypadku odbiorów, w przypadku konieczności wprowadzenia rozwiązań zamiennych do dokumentacji projektowej oraz sporządzania niezbędnych opinii i wyjaśnień.

2.2. Rezultaty, które powinny być osiągnięte przez Wykonawcę

Głównym zadaniem Wykonawcy w ramach pełnienia nadzoru autorskiego, w trakcie trwania robót budowlanych, jest udzielenie Zamawiającemu pomocy i wsparcia (przy współdziałaniu z Zamawiającym) dla zrealizowania w zaprojektowanym zakresie i założonym terminie Projektu opisanego w pkt. 1.2, w szczególności poprzez:

- dokonywanie wizytacji budowy, ocenę jakości i prawidłowości robót,
- uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych, w stosunku do przewidzianych w projekcie, zgłoszonych przez Zamawiającego, Inspektora Nadzoru Inwestorskiego lub wykonawcę robót budowlanych,
- sporządzanie zamiennych i dodatkowych rozwiązań projektowych, niezbędnych dla prawidłowej realizacji robót budowlanych,
- udział w komisjach odbiorów, naradach i spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.

Rozwiązania zamienne wymagają uprzedniej akceptacji przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego i Zamawiającego.

3. ZAŁOŻENIA I RYZYKA

3.1. Założenia dla wykonywania nadzoru autorskiego przez Wykonawcę

Dla realizacji niniejszego zamówienia, tj podetapu 10.2 – pełnienie nadzoru autorskiego, Zamawiający zakłada i oczekuje, że:

- Zespół Wykonawcy posiadać będzie odpowiednie doświadczenie zawodowe i kwalifikacje oraz wymagane uprawnienia;
- Współpraca pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym, Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego oraz wykonawcą robót budowlanych w systemie „buduj”, będzie zgodna z wiedzą techniczną i dobrą praktyką realizacji tego typu przedsięwzięcia;
- Dokumentacja projektowa wytworzona w ramach prac projektowych musi zostać akceptowana przez Zamawiającego.

3.2. Rodzaje ryzyk

Przy realizacji tego podetapu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić następujące rodzaje ryzyk:

- Opóźnienia w robotach budowlanych z powodu nieprzewidzianych okoliczności lub z przyczyn leżących po stronie wykonawcy robót budowlanych;
- Ryzyko zmian w aktach prawnych UE i polskich przepisach, w tym przepisach technicznych i konieczności uwzględnienia ich w realizacji niniejszego Zamówienia;
- Siła wyższa;

- 4) Decyzje na szczeblu administracji państwowej lub samorządowej nakładające, nieprzewidziane wcześniej, dodatkowe warunki wpływające na realizację inwestycji;
- 5) Ewentualne zmiany dokumentacji projektowej mogące mieć wpływ na opóźnienie rozpoczęcia robót budowlanych lub przerwy w prowadzeniu robót budowlanych;
- 6) Ewentualne roboty o podobnym zakresie, które mogą wpłynąć na czas trwania zamówienia podstawowego w systemie „buduj”.

3.3. Czas realizacji inwestycji

Czas realizacji zamówienia na nadzór autorski rozpocznie się z dniem przekazania przez Zamawiającego placu budowy wykonawcy robót budowlanych i będzie trwał do dnia zakończenia robót i odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych.

Należy liczyć się z wydłużeniem realizacji robót budowlanych z uwagi na ryzyka, o których mowa w pkt. 3.2.

3.4. Komunikacja z Jednostką Projektową

Sposób komunikacji z Wykonawcą odbywać się będzie w sposób zwyczajowo przyjęty, za pośrednictwem łączności telefonicznej, faksu, poczty elektronicznej oraz na piśmie. Osoby odpowiedzialne za realizację umowy, ze strony Zamawiającego, zostaną określone po zawarciu umowy na roboty budowlane.

3.5. Odbiór wykonanej pracy w ramach pełnienia nadzoru autorskiego

Odbiór wykonywanej pracy będzie się odbywał na podstawie:

- a) potwierdzonych przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz przedstawiciela Zamawiającego kart pobytu (zgodnie z załączonym wzorem) członka Zespołu Wykonawcy na placu budowy i,
 -) kopii części/strony dziennika budowy z zapisem (z podaniem daty) potwierdzającym obecność na placu budowy projektanta, lub
 -) sporządzonego dokumentu (opracowanie tekstowe, szkice, rysunki, obliczenia, analizy, itp.) przez projektanta, lub
 -) potwierdzenia obecności na placu budowy i sporządzonego dokumentu przez projektanta łącznie – jeśli charakter czynności będzie tego wymagał,
- b) zaakceptowanego przez Zamawiającego raportu miesięcznego wraz z zatwierdzonymi kartami pobytów stanowiącymi załączniki do raportu.

4. ZAKRES PRAC WYMAGANYCH OD PROJEKTANTÓW W ZAKRESIE NADZORU AUTORSKIEGO

4.1. Główne czynności prowadzone w ramach nadzoru autorskiego

- a) stwierdzanie w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji z projektem budowlanym i projektami wykonawczymi;
- b) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu budowlanego, projektów wykonawczych i zawartych w nich rozwiązań;
- c) ustalanie z Zamawiającym i wykonawcą robót budowlanych możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych;
- d) opiniowanie i uzgodnienie dokumentacji technicznej opracowanej przez wykonawcę robót budowlanych niezbędnej dla prawidłowej realizacji robót budowlanych;
- e) uczestniczenie, na wezwanie Zamawiającego, w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego;
- f) uczestnictwo w odbiorach częściowych i końcowych na wezwanie Zamawiającego;
- g) wykonanie dokumentacji zamiennej, na wniosek Zamawiającego i Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, w terminach uzgodnionych z Zamawiającym, dostosowanych do potrzeb budowy;
- h) na żądanie Zamawiającego, kwalifikowanie czy zatwierdzone zmiany w dokumentacji projektowej są istotne lub nieistotne w rozumieniu przepisów ustawy Prawo Budowlane;
- i) przedstawienie na żądanie Zamawiającego pisemnej oceny wraz z uzasadnieniem czy wprowadzona zmiana wynika z błędu projektowego czy z rozwiązania zamiennego zaproponowanego przez wykonawcę robót budowlanych lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego;
- j) doradzanie w innych (wyżej niewymienionych) sprawach związanych z wykonaną dokumentacją projektową i pełnionym nadzorem autorskim nad realizacją robót budowlanych.

4.2. Dokumentowanie aktualizacji rozwiązań projektowych przez Wykonawcę wprowadzonych do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych

Zamawiający ustanawia następujące reguły dokumentowania aktualizacji rozwiązań projektowych:

- opracowywanie projektów zamiennych i/lub uzupełniających wraz z rysunkami i szkicami (z umieszczeniem daty, podpisu Projektanta oraz informacji, jaki element zastępują);
- wprowadzenie odpowiednich zmian w dokumentacji projektowej (rysunkach) wraz z potwierdzeniem wprowadzonej zmiany;
- dokonanie zapisów w dzienniku budowy;
- sporządzanie protokołów lub notatek służbowych (podpisanych przez Zamawiającego i/lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz Projektantów).

4.3. Zakres ilościowy wykonywanego nadzoru autorskiego w poszczególnych specjalnościach i zasady płatności

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca świadczył nadzór autorski w poszczególnych specjalnościach i w ramach „pobytów” na placu budowy w ilościach niezbędnych do zapewnienia nadzoru autorskiego w każdej z branż/grup robót, na każde uzasadnione wezwania Zamawiającego. Zakres zadań Wykonawcy dotyczący pełnienia nadzoru autorskiego został określony w pkt. 4.4.3 OPZ oraz pkt. 4.1 niniejszego załącznika do Umowy.

Zamawiający przyjmuje, że ilość «pobytów» będzie wynosić minimum jeden raz w miesiącu, w każdej ze specjalności dla danej branży/grupy robót, z zastrzeżeniem, że faktyczna ilość pobytów w danym miesiącu będzie zależać od specyfiki danej branży, tj. zakresu planowanych prac w danej grupie robót budowlanych, uzasadnionych potrzeb Zamawiającego, odpowiedniego fazowania robót budowlanych w ramach całej inwestycji. Zamawiający rekomenduje Wykonawcom na potrzeby przygotowania oferty cenowej przyjęcie następujących założeń dotyczących ilości «pobytów» w ramach poszczególnych specjalności projektowych, w trakcie pełnienia nadzoru autorskiego:

Tabela nr 1 – ilość pobytów na placu budowy (wstępnie szacowana)

Lp.	Specjalności/branże budowlane	Ilość pobytów w ciągu miesiąca*	Ilość pobytów w trakcie realizacji umowy (podetap 10.2)*
1.	Branża kolejowa w zakresie kolejowych obiektów budowlanych - Linie, stacje i węzły kolejowe	5	130
2.	Branża mostowa	4	104
3.	Sieci i instalacje elektroenergetyczne	4	104
4.	Sieci trakcyjne i zasilanie	4	104
5.	Urządzenia sterowania ruchem kolejowym	4	104
6.	Telekomunikacja	1	26
7.	Branża konstrukcyjno-budowlana	1	26
8.	Branża sanitarna	1	26
9.	Branża drogowa	1	26
(...)			

*wartości orientacyjne,

Zamawiający przyjmuje następujące określenie kategorii «pobyt»:

- fizyczna obecność projektanta na placu budowy (jeden «pobyt» może obejmować więcej niż jeden dzień),
lub
- sporządzanie opracowania lub dokumentacji (opracowanie tekstowe, szkice, rysunki, obliczenia, analizy, itp.) niezależnie od miejsca wykonywania tej pracy przez projektanta,
lub
- fizyczna obecność na placu budowy oraz sporządzanie opracowania/dokumentacji (pkt. a i pkt.b, łącznie),
- jeden członek zespołu Wykonawcy może wykazać w jednym dniu jeden pobyt,
- krótkie opinie, krótkotrwałe konsultacje lub wyjaśnienia wątpliwości do dokumentacji projektowej, nie wymagające pobytu projektanta na placu budowy nie będą traktowane jako «pobyt»,
- rolę Kierownika Zespołu Wykonawcy, odpowiedzialnego za organizację i koordynację nadzoru autorskiego będzie pełnić osoba spełniająca wymagania dla Głównego projektanta zgodnie z OPZ.

Zamawiający będzie rozliczał Wykonawcę z wykonanych zadań – określonych w pkt. 4.4.3 OPZ oraz pkt.4.1 niniejszego załącznika, który stanowi Załącznik nr 8 do Umowy – i ich terminowości.

Płatność za świadczoną usługę nadzoru autorskiego będzie ryczałtowa, kwartalna. Zapłata wynagrodzenia za pełnienie nadzoru autorskiego stanowić będzie łącznie 5% wynagrodzenia ryczałtowego brutto, zgodnie z ofertą Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia i nastąpi w formie płatności częściowych w postaci 9 równych rat kwartalnych.

W przypadku wydłużenia okresu sprawowania nadzoru autorskiego powyżej dziewięciu kwartałów Zamawiający zapłaci Wykonawcy kolejną ratę/raty za każdy rozpoczęty kwartał w wysokości identycznej jak poprzednie raty kwartalne, zwiększając tym samym wysokość wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

4.4. Terminy świadczenia usług nadzoru autorskiego

- a) Zamawiający przewiduje organizację comiesięcznych (raz w miesiącu) narad koordynacyjnych na etapie prowadzenia robót budowlanych, w których to naradach udział przedstawiciela Wykonawcy świadczącego usługi nadzoru autorskiego jest obowiązkowy. Zadaniem przedstawiciela nadzoru autorskiego będzie prezentowanie stanowiska w omawianych kwestiach z punktu widzenia nadzoru autorskiego, a następnie przekazanie ustaleń z narady i ewentualnych uwag pozostałym projektantom, członkom Zespołu Wykonawcy. Zamawiający przewiduje zasadniczo udział w tych naradach Głównego projektanta lub projektantów następujących specjalności: inżynierskiej kolejowej w zakresie kolejowych obiektów budowlanych lub inżynierskiej w zakresie linie, stacje i węzły kolejowe, lub instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, lub inżynierskiej kolejowej w zakresie sterowania ruchem kolejowym.

W szczególnych sytuacjach, w przypadku konieczności udziału większej ilości projektantów w danej naradzie koordynacyjnej zostaną oni powiadomieni przez Zamawiającego;

- b) Zamawiający wymaga stwierdzenia w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z dokumentacją projektową, decyzją o pozwoleniu na budowę wraz z ewentualnymi decyzjami zmieniającymi decyzję o pozwoleniu na budowę i/lub STWiORB, w ciągu 3 dni roboczych od daty zgłoszenia przez Zamawiającego;
- c) Zamawiający wymaga udzielania wyjaśnień uczestnikom procesu budowlanego odnośnie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań, STWiORB wraz z ewentualnym uzupełnieniem szczegółów dokumentacji projektowej, w tym sporządzania niezbędnych szkiców lub rysunków, w ciągu 3 dni roboczych od daty zgłoszenia przez Zamawiającego;
- d) Zamawiający wymaga pisemnego zaopiniowania, w tym zatwierdzania wnioskowanych rozwiązań uzupełniających i/lub zamiennych odnośnie robót, materiałów i konstrukcji przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłoszonych przez kierownika budowy lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego w uzgodnieniu z Zamawiającym, w ciągu 3 dni roboczych od daty zgłoszenia przez Zamawiającego lub w innym terminie uzgodnionym z Zamawiającym, z zastrzeżeniem pkt. (g);
- e) Zamawiający wymaga przygotowania opinii, w przypadku kiedy opinia lub wprowadzona zmiana nie będą wymagać dodatkowej analizy, w terminie 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego;
- f) Zamawiający wymaga wydania opinii na temat kwalifikacji wprowadzonych zmian jako istotnych lub nieistotnych w rozumieniu przepisów ustawy Prawo Budowlane, w terminie 3 dni roboczych licząc od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego;
- g) Zamawiający wymaga zaopiniowania i uzgadniania dokumentacji technicznej/zamienną opracowaną na wniosek Zamawiającego lub wykonawcy robót budowlanych w terminie 14 dni kalendarzowych od daty jej przekazania do zaopiniowania. W szczególnych przypadkach termin ten może ulec zmianie za zgodą Zamawiającego;
- h) Zamawiający wymaga opracowania dokumentacji projektowej zamienną w przypadku zaistnienia zmian istotnych w rozumieniu przepisów ustawy Prawo Budowlane, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym;
- i) Zamawiający wymaga opracowania dokumentacji zamiennych (rysunek i opis), które nie stanowią istotnego odstępstwa od zatwierdzonego projektu lub innych dodatkowych opracowań niezbędnych dla realizacji projektu, których konieczność wykonania zidentyfikowano w trakcie realizacji robót i są konieczne dla zakończenia projektu, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.

5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PERSONELU JEDNOSTKI PROJEKTOWEJ, ŚWIADCZĄCEGO USŁUGI NADZORU AUTORSKIEGO

- a) Zamawiający wymaga, aby personel Wykonawcy składał się z Zespołu Projektantów, jaki Wykonawca przedłożył Zamawiającemu na etapie wykonywania dokumentacji projektowej;
- b) Wykonawca może zatrudnić w Zespole także inne osoby, np. personel biurowy, dodatkowych projektantów, ale koszty ich zatrudnienia ponosi Wykonawca;
- c) Wykonawca ponosi także wszystkie inne koszty, takie jak koszty pomieszczeń, zakupu i eksploatacji samochodów, dojazdów, zakwaterowania projektantów, zakupu sprzętu biurowego, itp.;
- d) Zmiana któregoś z członków personelu projektanta może odbyć się na wniosek zarówno Wykonawcy jak i Zamawiającego. Zmiana na wniosek Wykonawcy jest możliwa, jeśli wskazana zostanie osoba, która na stałe przejmie obowiązki osoby wymienianej (osoba zmieniająca nie może mieć mniejszych kwalifikacji i uprawnień zawodowych niż określone w SIWZ) i wniosek uzyska akceptację Zamawiającego. Jeśli którykolwiek z członków personelu Wykonawcy, będzie wykonywał swoje obowiązki w sposób mogący narazić Zamawiającego na straty – Zamawiający będzie miał prawo do wystąpienia z wnioskiem o usunięcie takiej osoby z Zespołu Wykonawcy. Zamiana taka powinna nastąpić nie później niż w ciągu 14 dni kalendarzowych po żądaniu Zamawiającego.

6. HARMONOGRAM REALIZACJI

Zamawiający przewiduje pełnienie nadzoru autorskiego przez okres 765 dni kalendarzowych, od dnia przekazania placu budowy wykonawcy robót budowlanych (po zawarciu umowy na roboty budowlane), do ich zakończenia i odbioru końcowego, z możliwością wydłużenia nadzoru do czasu zakończenia robót budowlanych. Przewiduje się, że rozpoczęcie umowy na roboty budowlane nastąpi w I kwartale 2021 roku, a jej zakończenie planowane jest na I kwartał 2023 roku. Ostateczny termin zostanie podany po zawarciu umowy z wykonawcą robót budowlanych.